

Les trompettes de l'apocalypse

Bruno Malthet sort son troisième roman, *Les trompettes de l'apocalypse*, à l'occasion de la 64^e foire exposition de Châlons-en-Champagne. Elles résonnent à tous vents dans cette fiction où il vaut mieux être en quête de vérités que chercher le graal.

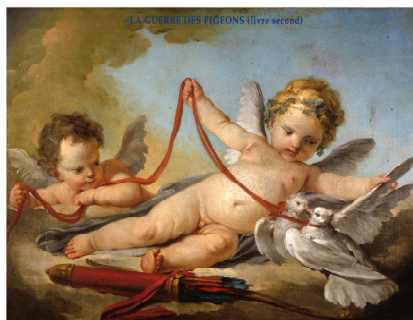
L'histoire et le patrimoine de la mystérieuse capitale de la Catalaunie reflètent dans le miroir des romans de Bruno Malthet. Cependant, souligne-t-il à qui veut bien l'entendre, les ressemblances avec la réalité sont purement fortuites. Ceux qui en douteraient encore en auront la confirmation dans les extraits que nous publions. Certes, reconnaît-il volontiers, il lui arrive parfois, de-ci, de-là, de puiser dans l'actualité des anecdotes et de les amalgamer dans ses romans en les accommodant. Ainsi en va-t-il, par exemple, de l'épisode ubuesque où le bourgmestre de Chaalons s'emporte après les « pratiques de sodomie de coléoptère » d'un de ses adversaires politiques. Comment, dans ces conditions, dissuader ceux qui sont en quête de vérités de se plonger dans les mystères de Chaalons-en-Champagne et d'y trouver un petit parfum d'authenticité ? « *L'esprit souffle où bon lui semble* », ajoute Bruno Malthet avec un petit sourire entendu. Et les photos qui illustrent son propos ? On les croirait sorties tout droit d'un décor qui nous est familier. « *Oui, et alors ? s'étonne-t-il. Tout roman a besoin d'un cadre permettant à ses personnages d'évoluer. J'aurai pu tout aussi bien asseoir mon intrigue sur celui de Paris, et personne n'aurait trouvé à y redire. Mais j'ai préféré m'appuyer sur l'histoire et le patrimoine de ma ville, car ce sont eux que je connais le mieux. Est-ce un crime que de la promouvoir de la sorte ?* ». Non, bien sûr.

Moyennant quoi, *Les trompettes de l'apocalypse* peuvent résonner à tous vents. Elles ne manquent ni d'impertinence, ni d'esprit en empruntant les voies de la satire. Et

tant pis si cette étrange quête du graal débouche sur quelques déboires pour les personnages de ce roman. Comme ceux qui accablent Baptiste Bouc-Bigot lorsqu'il tente de juguler toute fronde autour de son projet de parc des expositions menacé par une crue de la Marne.

Bruno Malthet

Les trompettes de l'apocalypse



roman

Editions du Petit Catalaunien Illustré

Mais, nous rassure l'auteur, ça n'est jamais qu'une fiction, totalement inimaginable dans le monde réel. Ouf ! Par ces temps qui courent - et de recours - voilà de quoi rassurer ceux qui attendent la sortie de ce livre avec angoisse. L'apocalypse annoncée par ses trompettes n'est peut-être pas pour demain. Après-demain leur suffira.

Les trompettes de l'apocalypse, roman, éditions du Petit Catalaunien Illustré, 2010, 352 pages. Prix public : 23 €

Bruno Malthet sera présent sur la foire-exposition les samedi 28 et dimanche 29 août de 11 h à 17 h pour dédicacer ses romans.

Les principaux personnages

Bouc-Bigot (Baptiste), bourgmestre de Chaalons-en-Champagne et sénateur, obsédé par la teinte de sa mèche rebelle et par son projet de parc des expositions.

Grindeselle (Alain), conseiller de l'échevinat, adversaire politique du bourgmestre et du proconsul qui voit en lui un social-traître.

Lhéritier (Benjamin), échevin des Fanfreluches et Guipures médiatiques, dauphin du bourgmestre, marionnettiste de la Sarkote.

Marie-Rose (la), échevine de la modernité urbanistique, Mata-Hari des temps modernes, ne jurant que par le gros rouge, les gitanes mais et le béton.

Memoria (Catalaunica), la mémoire de la Catalaunie où elle prétend être née voici plus de 2 000 ans, amie d'Urbain Travy.

Sarkote (la), marionnette de Benjamin Lhéritier, constamment agitée, se prenant pour le centre du monde.

Thanase (Eugène), échevin à la joie de Vivre et de la Colombophobie, généralissime de la guerre des pigeons contre qui il mène la lutte finale, ami du proconsul, Nostradamus local.

Thanase (Roberte), épouse d'Eugène qu'elle veilla durant les huit jours du cauchemar où il revécut la guerre des pigeons et dont elle prit scrupuleusement notes, permettant à l'auteur d'y puiser son inspiration.

Travy (Urbain), président de l'association des Amis de la Catalaunie publiant *La Catalaunie Illustrée*, poil-à-gratter du bourgmestre et bête-noire du proconsul.

Trosquot (Balthazar), conseiller de l'échevinat, chef autoproclamé de l'opposition au bourgmestre qui lui attribua le titre de proconsul, ami d'Eugène Thanase et théoricien de la lutte finale.